



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: БУТКО

Имя: МАКСИМ

Отчество: КИРИЛЛОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.
Задание А

1. 1) Австро-Венгрия. 2) Сербии. 3) Сербского.
4) Белграда. 5) Германская империя

2. В данном источнике идет речь о начале Первой мировой войны, а именно о предъявлении Австро-Венгрией ультиматума Сербии, в ответ на убийство Гаврилой Принципом наследника австрийского престола, эрцгерцога Франца Фердинанда. Также в источнике описана реакция Российской империи на начало Австрией боевых действий против Сербии после отказа выпустить австрийский ультиматум, а и объявление Германией войны России после того, как Россия начала мобилизацию. Источник является отрывком из указа Николая II о ^{вступле-} ~~на~~



нии России в войну против Австро-Венгрии и Германской империи. Указ вышел в июне 1914 года и в нем описаны призывы, которые по желанию правительства России вынудили её вступить в войну, а также меры, которые будут приняты для ведения военных действий.

3. 3). На изображении № 3. изображен король Сербии, возмавший страну во время начала Первой мировой войны. На изображении 1 представлен болгарский царь Борис III. Он правил с 1918-х до своей смерти в 1943 году, и запомнился своей авторитарной политикой, направленной на усиление власти монарха, а также противоречивой внешней политикой во время Второй мировой войны, когда Болгария была союзни-



ином стран Оси, но при этом не участво-
вала в военных действиях. На картинке
№2 показан король Греции Константин

Задание Б

4. Осада Плевны^(1877-1878 гг., Современная Болгария). Русско-турецкая война
1877-1878 годов. Участники: Российская импе-
рия + Балканские нац. освободительные движения
— Османская империя + протектораты в Валахии,
Румынии, Сербии и т.д. Место действия: Балка-
нский театр (Румыния, Болгария) и Кавказский
театр военных действий. Годы: 1877-1878.

1) Шипкинский. 2) Плевна. 3). — 4) —

Б. 1). На изображении 1 представлен генерал
Скобелев. Он вошел в историю как один из
самых успешных командующих Русской импера-
торской армии в 1860-х, 1870-х годах. Напи-



нал свою военную службу во время завоевания Центральной Азии, где впервые проявился. Самой выдающейся операцией Скобелева считается осада крепости Плевны во время войны с Османской империей в 1877-1878 годах. Тяжелое, многомесячное сражение окончилось победой российской армии во главе со Скобелевым. Также, Скобелев запомнился своим уважением к солдатам и бесстрашием, ему дали прозвище "Белый генерал". Принимал участие в сражениях при Варне, Карсе, Эрзуруме.

6.1. На фотографии 1 представлена фуражка Русской императорской армии образца 1870-х годов. Такие фуражки были стандартным головным убором для российских солдат во



время русско-турецкой ~~войны~~ войны 1877-1878 гг.

На изображении 2 представлена фуражка вре-
мен Крымской войны 1853-1855 гг. На картинке
3 показана стандартная летняя фуражка
Российской армии образца 1910-х годов.

7. Взятие Тивнышшию ключевое значение
и стало поворотным моментом всей
Русско-турецкой войны 1877-1878 годов. Паде-
ние мощной крепости, которая была важ-
нейшим оборонительным рубежом Османской
империи на Балканах, позволило русской армии
продолжить наступление вглубь территории
Болгарии и подойти к Константинополю,
что вынудило османского султана пойти
на условия России. Итогом войны стало
освобождение большей части Балкан от





турецкого контроля и создание новых государств, таких как Румыния, Болгария и Сербия.

№8.

Картина „Расстрел поджигателей“, находится в Третьяковской галерее в Москве, автор – Верещагин. На картине показана казнь жителей Москвы французской армией, которая происходит во время знаменитого Московского пожара 1812 г. Предположительно, пожар начался из-за по приказу Кутузова, который хотел ослабить Наполеона во время его пребывания в Москве, и приказал поджечь город. На данный момент нет гарантированных фактов, позволяющих определить причину пожара, поэтому достоверность изображенных событий остается под сомнением.





9. Автор данной картины принадлежал к представителю некоей художественной школы реализма. Это направление было доминирующим в русском искусстве в 1860-1880-х годах. Его отличительными чертами являются: максимально правдоподобное изображение событий, приоритет общественно-политических, социальных и исторических тем, а также натуралистичное изображение эмоций людей и их страданий. В данном произведении отразился натурализм в изображении героев, отображение ~~ва~~ крайне напряженного и трагического события в истории страны.

10. К тому же направлению и к тому же периоду относятся картины 1 и 2. На изображении 1 показан король Пруссии Вильгельм





1, который принял участие в завершающем этапе наполеоновских войн. Картина также выполнена в ^{мак্রে} реализме. ^{Картина №2 - "Расстрел партизан" Ф. Гойи, на ней изображен расстрел испанских патриотов французами во время Иберийской кампании Наполеона, эта картина правдоподобно и демонстрирует ужасы войны и уделяет внимание эмоциям персонажей.} ~~На картине 2~~

Задание Г

По фрагменту 1

Данный текст является фрагментом из сочинений Льва Троцкого конца 1930-х годов. В фрагменте Л. Д. Троцкий излагает своё видение направления развития СССР в 1930-х годах и критически отзывается о сталинской теории "построения социализма в отдельно взятой стране". Троцк





ий говорит о том, что эта теория
нигде не была изложена и обоснована,
а строится ^{лишь} на ошибочной мысли о том,
что социализм можно построить в границах
СССР благодаря нашему огромным запасам
полезных ископаемых. Автор текста является ^{одним}
одним из главных противников Сталина и
критиков его курса, что привело к его изгна-
нию из страны в 1928 г после поражения во
внутрипартийной борьбе. После этого Троц-
кий сбежал несколько стран, пока не поселил-
ся в Мексике, где и создал большинство
своих работ с критикой политики Сталина.
Представленная работа опубликована в 1939-
1940 году, что видно по упоминанию ^{уже}
Троцкого об организации «передельки» - в сравни-



ельно ширкого периода в развитии СССР и нага-
ле новых потрясений, связанных с ~~мировой~~ кри-
зисом. Лев Троцкий принадлежал к ~~известным~~ к известным
дейтелям русской революции. Вступил в партию в
конце 1900-х годов и добился больших успехов, под-
нявшись по карьерной лестнице. Во время Октяб-
рской революции и Гражданской войны был
важнейшей фигурой, внес большой вклад в созда-
ние Красной Армии и победу большевиков.
Занимая должности главы Реввоенсовета и
наркома ВМФ. После смерти Ленина в 1924
году считался главным претендентом на роль
нового вождя, однако проиграл внутрипартий-
ную борьбу Сталину и был изгнан из СССР в
1928 году. В эмиграции продолжил политическую
деятельность, выступая с жесткой критикой
Сталина с крайне левой позицией. Убит по
поручению советского руководства агентами НКВД
Раисой Меркадере в 1940 году в своем доме
в Мексике. Троцкий был радикальным коммунистом,
выступая за перманентную революцию и постро-
ение социализма во всем мире. При этом,
придерживаясь демократических взглядов на
внутреннее развитие СССР, ратовал за ведущую
роль Советов и уменьшение бюрократизма. Союзники
(временно) — Бухарин, Зиновьев, Каменев, Рыков. Оппонен-
ты: Сталин. По моему мнению, развитие СССР
в 1930-е годы стало одним из самых тяжелых потря-
сений для страны. В качестве доказательства мож-
но привести голод 1931-1932 годов, вызванный ко-
ллективизацией и погубивший 7-8 млн человек, а также
политические репрессии (Большой террор 1937-1938 гг, Кац. операции).

